Ausgabe
O8
Novembe

# Vispexpress

Newsletter der MG VISPE



Bezirksmusikfest in Visp am 20./21. Mai 2017

Alle 16 Jahre ist es wieder soweit: Das Bezirksmusikfest des "weissen Zehnden" findet bei uns in Visp statt. Mit dabei sind als eingeladene Vereine die 15 Musikgesellschaften unseres Bezirks Visp. Tage mit Blasmusik. Festbetrieb, Festumzug, Kameradschaft und Gemütlichkeit. Als organisierender Verein freuen wir uns schon jetzt darauf, unsere Kollegen und Kolleginnen der befreundeten Musikgesellschaften, unsere Ehrenmitglieder, unsere Gäste und auch Sie, geschätzte Leser/Leserin, bei uns begrüssen zu dürfen. Bis es soweit ist, steht für uns noch einiges an Arbeit an, damit auch alles klappt.

Reservieren Sie sich schon jetzt das Wochenende vom 20./21. Mai 2017 für dieses Musikfest vor. Wir freuen uns auf Sie.

Markus Studer
Präsident MG VISPE

### Mehr öffentliche Präsenz für die Jugendmusik

Blasmusikvereine kämpfen seit geraumer Zeit gegen den fortschreitenden Mitgliederschwund. Dabei stehen Walliser Vereine im Schnitt besser da als in vielen anderen Regionen, wo Fusionen und Vereinsauflösungen stark zugenommen haben. Einer der Hauptgründe für diese Entwicklung ist, dass vielerorts der Nachwuchs fehlt. Die Rekrutierung junger Musikanten ist ein schwieriges Unterfangen geworden. Dies hängt unter anderem mit dem steigenden Angebot an alternativer Freizeitbeschäftigung, dem Trend sich immer weniger in einem Verein zu engagieren, sowie der relative grosse zeitliche und finanzielle Aufwand ein Musikinstrument zu erlernen. In Anbetracht der obgenannten Probleme ist heutzutage eine intensive und wohlüberlegte Jugendförderung zwingend um den Weiterbestand der Musikvereine zu sichern.

Seit über einem Jahrzehnt gibt es in Visp die Juniorband und die Jugendmusik, welche es jungen Musikantinnen und Musikanten erlauben altersgerecht in einem Musikensemble zu entwickeln und spezifisch auf die Musikwünsche der Jugendliche einzugehen. Dabei profitieren heute nicht nur die Vispe, sondern auch andere Vereine in der Umgebung von diesen zwei Ensembles, welche als Ausbildungsplattform und Sprungbrett eigentlichen Übertritt in die aktiven Musikvereine dienen. Trotz diversen Anstrengungen und der Zusammenarbeit mit anderen Vereinen sind auch bei uns die Zahlen der Nachwuchsmusikanten leider rückläufig. Um diesem Trend entgegenzuwirken,

haben sich daher die Verantwortlichen entschlossen, die öffentliche Präsenz der Juniorband und Jugendmusik zu erhöhen. Durch mehr Auftritte erhalten die junge Musikanten und Musikantinnen mehr Möglichkeiten ihre musikalische Leistung unter Beweis zu stellen und zeitgleich vor allem bei Gleichaltrigen Werbung für ihr Hobby zu machen.

Neben diversen Auftritte in der Weihnachtszeit übernimmt die Jugendmusik im 2017 den Empfang der Visper-Schulkinder nach dem Schulspaziergang, welcher bis anhin jeweils von der Vispe durchgeführt wurde. Alle Details zu Auftritten der Juniorband und Jugendmusik für das Vereinsjahr 2016/17 finden sich auf der letzten Seite.



Juniorband und Jugendmusik sind in diesem Vereinsjahr folgendermassen zusammengesetzt:

Juniorband – Leitung: Regula Fercher; 14 Kinder, 7 aus Raron & St. German, 3 aus Vispeterminen, 1 aus Zeneggen und 3 aus Visp.

Jugendmusik – Leitung: Joel Schmidt; 20 Jugendliche, 8 aus Raron & St. German, 1 aus Visperterminen, 2 aus Lalden, 1 aus Ausserberg, 1 aus Zeneggen, 1 aus Baltschieder und 6 aus Visp.

# Eine Musikantin stellt sich vor



Name: Monika Instrument: Querflöte In der VISPE seit: 2013 Beruf: Studentin

Wenn ich ein anderes Instrument wählen müsste, dann wäre es die Harfe.

Die VISPE bedeutet für mich durch gemeinsames Musizieren, die Kameradschaft zu pflegen und die Tradition der Vispe weiterzuführen.

Meine Ziele mit der VISPE sind, mich musikalisch weiter zu entwickeln und die gemeinsame Freude beim Musizieren mit anderen zu teilen.

Meine musikalischen Highlights sind jeweils unsere Konzerte, insbesondere das Projekt mit Johan de Meij. Die musikalische Umrahmung der Anlässe im Dorf schätze ich sehr.

Ändern möchte ich in der VISPE nichts. Ich wünsche uns, dass der Verein weiterhin durch gemeinsames Engagement getragen wird.

### **Vispe**xpress

### **Das Winterkonzert 2017**

Neben der Vispe werden am diesjährigen Winterkonzert am Sonntag, den 11. Dezember auch Streicher und zwei Sänger auftreten.

Im ersten Teil des Konzerts spielt die Vispe alleine. Mit "Napoléon" bekommt der Zuhörer ein klassisches Stück für Blasorchester vorgetragen, welches zum Anlass des 200. Geburtstags von Prinz Louis Napoleon, dem späteren Napoleon III, im Jahre 2008 von Mario Bürki komponiert wurde. Es folgt mit "Dances from Terpsichore" eine Auswahl von fünf barocke Tänzen aus der Sammlung des deutschen Komponisten Michael Preatorius.

Beim zweiten Teil des Konzerts werden in erster Linie die Sängerin Marianne Keel und der Sänger Luigi La Marca im Rampenlicht stehen. Einige vorgetragene Lieder werden dem Zuhörer wohl be-

kannt vorkommen, wie z.B. das Duett "Something Stupid", welches vor allem durch Frank und Nancy Sinatra weltberühmt wurde; der Soul Klassiker "Me and Mrs. Jones" von Billy Paul oder "Sway", ursprünglich ein mexikanisches Lied welches durch die Version von Dean Martin berühmt wurde. Es werden aber auch weniger bekannte Stücke gespielt wie "Gabriellas Sång" aus dem schwedischen Film "Så Som I Himmelen" (Wie im Himmel). Zusätzlich hat die Vispe die Ehre die zwei Sätze aus dem Bigband-Werk "Bilder eines Lebens" von Joel Schmidt, dem Dirigenten der Jugendmusik, vorzutragen. "Das Erwachsen sein/ Das Alter" und "Das Danach" bilden den Abschluss des Werkes, welches den Zuhörer auf eine musikalische Reise durch die verschiedenen Stationen eines menschlichen Lebens mitnimmt. Im "Das Erwachsen sein/Das Alter" beschreibt Joel Schmidt Erwachsenen Welt, die vor allem geprägt ist durch Arbeit, Hektik, Verantwortung, Entscheidungen, aber auch das Angekommen sein im Leben, das sich zu Hause fühlen. Im Alter steht vor allem der Rückblick im Zentrum, die Gelassenheit aber auch die Schwerfälligkeit und Langsamkeit kommen mit ins Spiel und doch soll der Stolz über das Erreichte am Schluss überwiegen. "Das Danach" beschreibt den Übergang vom realen Leben in eine uns unbekannte Sphäre. Es soll eine offene, aber auch nachdenkliche und zugleich hoffnungsvolle Sicht, zur Thematik "Was geschieht nach unserem Leben?" darstellen.

Am Schluss dürfen in diesem Konzert die für diese Jahreszeit typischen Winter- und Weihnachtslieder nicht fehlen, wie "Let it snow", "Feliz Navidad" und "Stille Nacht". mla

### Marianne Keel

Marianne Keel wurde 1979 in Bern geboren. Sie studierte Jazzgesang an der Hochschule für Musik der Stadt Basel, Abteilung Jazz, bei Susanne Abbuehl und Lisette Spinnler. Das Studium schloss sie 2007 erfolgreich mit dem Lehrdiplom ab. Im Frühling 2005 gewann sie ein Stipendium der Friedl-Wald-Stiftung. Sie verbrachte ein halbes Jahr in Kopenhagen und nahm dort Gesangsstunden bei Josefine Cronholm. Diese Zeit war wegweisend für ihre eigene musikalische Richtung. Nebst ihrer Unterrichtstätigkeit an der Musikschule Oberemmental, investiert sie Zeit und Kraft in ihre Konzerttätigkeit, tritt bei Festen, Hochzeiten und anderen Anlässen auf. Sie tritt im Duo mit Niculin Christen (Klavier, Akkordeon) auf und als MARJON mit dem Gitaristen Jonatan Blaty. 2012 erschien mit ihrem Oktett Marianne's Bag ihr Debütalbum "Hard to Catch". Seit 2014 konzertiert sie mit ihrem neuen Quartett LITTLE POCKET.



### Luigi La Marca

Der Perkussionist und Komponist Luigi La Marca wurde 1956 in Neapel geboren. Mit 6 Jahren zog er mit seiner Familie in die Schweiz. 1971 schloss er sein Perkussion- und Klavierstudium an der Bern Jazz Academy ab, bevor er anschliessend an der Hollywood Musician's Academy in Los Angeles weiterstudierte. Während seinem Aufenthalt in den USA hat er über 20 CD's aufgenommen, ist in verschiedenen Radio- und TV-Sendungen aufgetreten und tourte durch das Land. Nach seiner Rückkehr in die Schweiz gründete er die Latin-Band Cana Dulce und später das Jazz Ensambele Wings on Earth, sowie die Lounge Band, mit welcher er immer noch durch die Schweiz tourt. Neben seinen verschiedenen Engagements in diversen Bands ist Luigi La Marca seit mehreren Jahren bereits auch Musiklehrer am Aiglon College in Villars.

### Bezirksmusikfest 2017

### Die Musikfamilie des weissen Zehnden zu Gast in Visp

Am Wochenende des 20. und 21. Mai 2017 wird in Visp das 69. Bezirksmusikfest mit 16 Musikvereinen des "Weissen Zehndens" über die Bühne gehen. Die Vorbereitungen für ein tolles Fest und ein unvergessliches Musikerlebnis sind bereits in vollem Gange.

Nach 1951, 1958, 1969, 1984 und 2000 darf die Musikgesellschaft VISPE am 21. und 22. Mai 2017 bereits zum 6. Mal die Musikantenfamilie des weissen Bezirks in der Vespia Nobilis empfangen. Eigentlich hätte das Bezirksmusikfest bereits dieses Jahr in Visp stattfinden sollen, jedoch wurde die Organisation mit der MG Sonnenberg Törbel getauscht, damit die VISPE an diesjährigen Eidgenössischen Musikfest in Montreux teilnehmen konnte.

Die Vorbereitungsarbeiten durch das Organisationskomitee unter der Federführung unseres Ehrenpräsidenten und Gemeindepräsidenten Niklaus Furger sind bereits in vollem Gange, damit dass Bezirksmusikfest 2017 in Visp sich würdig an die bisherigen Feste anschliesst und neben toller Blasmusik auch ein Fest der Kameradschaft und des geselligen Zusammenseins wird.

Im Moment läuft die Suche nach Sponsoren auf Hochtouren, damit der Anlass nicht nur musikalisch, sondern auch finanziell ein Erfolg wird. Weiter suchen die Organisatoren auch freiwillige Helfer, welche der Vispe am besagten Fest kräftig unter die Arme greifen. Denn ohne Zusätzliche freiwillige Hilfe kann solch ein Grossanlass kaum über die Bühne gehen.

Das Bezirksmusikfest wird mehrheitlich um das Alte-Schulhaus stattfinden. Auf der Westseite des Schulhauses wird ein Festzelt mit und 1'500 Plätzen sowie verschiedenen Ständen aufgestellt. Auf der Ostseite werden zwei kleinere Festzelte als Wein- bzw. Apéro-Bar platziert. Das Festareal um das Schulhaus bildet auch den Schluss des Festumzugs.

Die Umzugsroute beginnt bei der Kreuzung zwischen Napoleon- und Terbinerstrasse. Die Route führt der Napoleonstrasse entlang über den La Poste-Platz, wo sich die Ehrentribüne befindet. Anschliessend bewegt sich der Umzug bis zum Restaurant Napoleon um dann in Richtung obere Bahnhofstrasse zum blauen Stein und weiter zum Alten-Schulhaus. Am Umzug werden neben den 16 teilnehmenden Musikgesellschaften auch die Tambour und Pfeifer-Vereine Visp und Rhone teilnehmen. Natürlich wird auch die Jugendmusik am Bezirksmusikfest auftreten.

### Organisationskomitee

Niklaus Furger - OK-Präsident

Markus Studer - OK-Vizepräsident

**Kummer Sylvie** - Sekretariat

Mirjam Roth - Finanzen

Romeo Borter - Mittelbeschaffung

Thomas Wyer - Festumzug/Rahmenprogramm

Rainer Mooser - Logistik/Sicherheit

Didier Kummer - Festwirtschaft

Samuel Andenmatten - Werbung/PR/Medien

### Samstag, 20. Mai 2016

**Das Festprogramm** 

• 19.00 Uhr Unterhaltungsprogramm & Festbetrieb

### Sonntag, 21. Mai 2016

• 11:00 Uhr Eintreffen der Vereine

• 11:30 Uhr Offizieller Festakt mit Begrüssung, Ansprachen, Fahnenübergabe & Gesamtspiel

• 12:30 Uhr Festumzug

• 13:30 Uhr Konzertvorträge im Festzelt bis 18:15 Uhr dazwischen um 15:00 Uhr:

- Ansprache des Verbandspräsidenten
- Veteranenehrung & Jungmusikantenaufnahme

• 18:15 Uhr Ausklang

### Witze

Was ist die Dynamik einer Bassposaune? Entweder an oder aus.

\*\*\*

Zwei Männer gingen eine
Strasse entlang. Der eine war
Musiker, der andere hatte auch
kein Geld.

\*\*\*

Was ist der Unterschied zwischen einem Trampolin und einer Oboe? Man zieht die Schuhe aus, bevor man auf dem Trampolin herumspringt.

\*\*\*

Was ist der Unterschied zwischen einer Oboe und einem Fagott? Das Fagott brennt länger.

\*\*\*

Womit kämpft ein
Hornquartett? Der erste Hornist
kämpft mit der Höhe, der
zweite Hornist kämpft mit der
Intonation, der dritte Hornist
kämpft mit dem Pausenzählen
und der vierte Hornist kämpft
mit dem Schlaf.

\*\*\*

Wie bringt man Trompeter dazu, fortissimo zu spielen?
Indem man in die Noten piano schreibt.

\*\*\*

Was haben Vampire und
Klarinettisten gemeinsam?
Schreckliche Angst vor Kreuzen.

\*\*\*

Was ist der Unterschied zwischen zwei Flöten?

Der Halbton!

\*\*\*

«Ey, Schlagzeuger! Spiel doch mal dynamisch!!»
«Wie? Dynamisch? Lauter kann ich nicht.»



### **Vispe**xpress



### Adresse

MG VISPE Visp Postfach 353 3930 Visp kontakt@vispe.ch www.vispe.ch

#### Vorstand

**Präsident**Markus Studer

Vizepräsident

**Didier Kummer** 

Finanzen

Jasmine Schmid

Materialverwalter

Romed Valsecchi

Sekretärin

Petra In-Albon

### Musikkommission

### Dirigent

Jean-Marc Barras

#### Vizedirigent

**Daniel Schmidt** 

### Leiterin JUMU & Juniorband

Tiziana Studer

#### Jungmusikantenleiterin

Dayene Studer

### Musikalienverwalter

Patrick Kalbermatten

#### **Impressum**

#### Redaktion Vispexpress

Matteo Abächerli (mla)

Druck

Valmedia AG, Visp

### Rückblick auf das EMF in Montreux

An den zwei Wochenenden des diesjährigen EMF haben über 500 Musikgesellschaften und etwa 25'000 Musizierende teilgenommen.

Die Vispe stand erst am 2. Wochenende im Einsatz. Bereits früh morgens ging es mit dem Bus in Richtung Montreux. Nach einem nicht-endend wollenden Fotoshooting galt es schnell mal ernst. Um 10.40 Uhr trat die MG Vispe in der Miles Davis Hall vor die Jury und gab das Selbstwahlstück "Portratit of a City" sowie das Pflichtstück "The Glensman Manuscript" zum Besten. Die Vispe klassierte sich dabei auf den 10. Schlussrang, wobei sie vor allem beim Selbstwahlstück die Jury in Bezug auf Balance und Rhythmik nicht zu überzeugen mochte. Trotz tiefer Jury-Note galt es aber die Konzentration nicht zu

verlieren für den am frühen Nachmittag anstehenden Marsch-Wettbewerb. Die Vispe konnte glücklicherweise im trockenen marschieren und erreichte mit "Frauen Voran" den ausgezeichneten zweiten Rang in ihrer Kategorie. Am Schluss trennten nur 0.33 Punkte die Vispe der erstplatzierten Musikgesellschaft aus Andwil. Die Jury war positiv begeistert vom Auftritt der Vispe, Abzüge gab es lediglich im Bereich Stimmung und Intonation sowie im Bereich Technik und Artikulation.

Nach dem strengen Programm durften die Musikantinnen und Musikanten das EMF noch gemütlich ausklingen lassen. Nicht einmal das Gewitter konnte die gute Stimmung am Abend kippen.



## Kommende Anlässe "Vispe"

04.12.2016	Lotto	12.05. 2017	VIFRA Eröffnung
11.12.2016	Winterkonzert	20./21.05. 2017	BMF in Visp
16.12.2016	Weihnachtsfeier	03.06. 2017	Firmung
25.12.2016	Weihnachtsständchen	10./11.06. 2017	OMF in Unterbäch
16.04.2017	Osterständchen	14.06. 2017	Zapfenstreich
29.04.2017	Jahreskonzert	15.06.2017	Fronleichnam

### Jugendmusik/Juniorband

25.11.2016	Auftritt am Weihnachtsmarkt	13.05.2017	Kantonaler Jugendmusiktag in Brig
18.12.2016	Diverse Auftritte im Weihnachts-	21.05.2017	Auftritt am BMF in Visp
	dorf auf dem Martiniplatz	03.06.2017	Gastkonzert in Raron
01.04.2017	Jahreskonzert	20.06.2017	Schulspaziergang-Empfang
22.04.2017	Workshop für Jungmusikanten		

Liebe Leser und Leserinnen,

auf Ihren Besuch an unseren Anlässen würden wir uns sehr freuen.